

HONO-O-DAIKO

El día en que ella tocó por primera vez el *o-daiko* (tambor gigante japonés), que tradicionalmente se ha reservado a hombres, asumiendo afrontar esa circunstancia, una llama similar a la flor de loto carmesí se elevó en su corazón.

Conducida al calor de su torrente sanguíneo, la llama recorre todo su cuerpo y en ocasiones la convierte en llama.

Gozo, dolor, ira, celos, pasión, pesar, esperanza, sufrimiento, desesperación, desaliento, enfado, satisfacción, emoción, amor, etc.

Estimulada con todas las emociones que emanan de su mente, ella con gran determinación se concentra en el latido del tambor.



HONO-O-DAIKO (Llama del tambor)
Lo viviremos hasta que la llama salga

- 1992 Se presentó en el Festival Nacional de la Flor del Cerezo en Washington (EEUU)
- 1993 Actuó en “Hola Russia”, un espectáculo producido por Kansai Yamamoto, en Moscú (Rusia)
- 1994 Actuó en Mongolia.
- 1995 Actuó en Senegal. Participó en un festival de música en Anglem (Francia)
- 1996 Exhibición en el Festival de Arte Escénico Mundial, en un espectáculo conmemorativo de los Juegos Olímpicos de Atlanta. Ofreció actuaciones conjuntas con miembros de “Kodo” en Cuba y en Dominica.
- 1997 Ofreció una actuación para conmemorar el centenario de la inmigración japonesa a México. Contribuyó a la cita de Aichi como anfitrión de la Expo 2005 participando en la presentación para la decisión del país anfitrión en Mónaco. Actuó en el Alte Oper de Francfort (Alemania)
- 1998 Formó parte de las atracciones del Torneo del Gran Premio de K-1, celebrado en Suiza.
- 1999 Tras la actuación en el Suntory Hall, de Tokio regresó a giras por diversos países, incluyendo Estados Unidos (Carnegie Hall de Nueva York), Francia y Reino Unido. Actuó en el Kioi Hall, de Tokio, participando en el Festival Nacional de las Artes, organizado por la Agencia de Asuntos Culturales.
- 2000 Ofreció conciertos en numerosos lugares de la geografía japonesa y grabó un disco “El sonido de Hono Daiko”

- 2002 Tres giras por el extranjero, incluyendo Nueva Delhi (India)

- 2004 Gira por Hawái (EEUU)
- 2005 Actuó en Cuba. Participó en la ceremonia de apertura de los Campeonatos Mundiales de Atletismo en Helsinki (Finlandia), representando a Japón. Apareció en la Gran Final de la Expo de Aichi, el 25 de septiembre.
- 2006 Ofreció un concierto el 5 de noviembre en Hakusan (prefectura de Ishikawa), ciudad de la que es originario Hono Taiko, conmemorando así el XX aniversario de su formación.

AKEMI JIGE

Desde la formación de HONO-O-DAIKO en 1998, Akemi ha liderado el grupo, actuando en múltiples lugares alrededor del mundo. También ha permanecido activa como solista de tambor japonés. Es particularmente famosa en sus actuaciones por su impecable habilidad percutora y sus espectaculares movimientos con el o-daiko (tambor gigante japonés).



CHIEKO KINOSHITA

Chieko se incorporó a HONO-O-DAIKO en 2003. Sacando provecho de su altura y de su gran sensibilidad, ha asimilado diferentes métodos de percusión y está acumulando nuevos registros artísticos. Al mismo tiempo que activa intérprete es también artesana de waidakos (tambores tradicionales japoneses).



MIZUE YAMADA

Natural de la prefectura de Shimane, se convirtió en miembro de HONO-O-DAIKO en 2004, obteniendo un gran impacto con sus actuaciones. Se empeña en ser una intérprete enérgica, lo que nadie diría a juzgar por su apariencia añorada.

