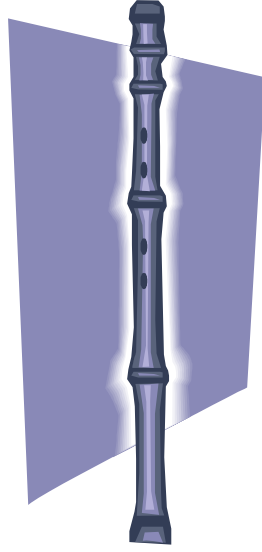


## Concierto de Shakuhachi

Interpretado por: Horacio Curti



Museu Deu, Plaça Nova, 6

El Vendrell

21 de enero de 2007 a las 13:00 horas

El Shakuhachi es una flauta tradicional japonesa construida de bambú. Con una apariencia extremadamente simple y sólo cinco orificios, es capaz de producir una enorme gama de sonidos.

Su origen, entre los siglos VI y VII, llegó a Japón junto a la música de *gagaku* (música elegante), practicada exclusivamente en la corte imperial. En el siglo IX esta flauta fue excluida del repertorio cortesano. En el siglo XVI y XVII, los monjes budistas *kosumo* (que practicaban Sa-zen, meditación sentada) desarrollaron con ella el SuiZen, meditación soplada. Para ellos el shakuhachi no era un instrumento musical -*gakki*-, sino un instrumento religioso-*bokki*. Al desaparecer los *kosumo*, estas meditaciones llamadas SuiZen fueron recuperadas como piezas musicales y transmitidas con el nombre de *Honkyoku* (música fundamental).

Interprete: Horacio Curti

Maestro de Shakuhachi

Etnomusicólogo

- Nace en Buenos Aires, Argentina en 1968. Realiza estudios de piano y saxofón.
- 1996, completa sus estudios de percepción auditiva, piano, percusión y análisis musical.
- 1997, viaja a Brasil para estudiar la música popular brasileira y posteriormente a USA para perfeccionarse en aspectos del Jazz.
- En un viaje por Asia, conoce el Shakuhachi y este descubrimiento le cambia su vida musical, yendo a Japón para estudiar el instrumento con el Maestro Kazakai Kaoru.
- Además de las clases con su maestro, también recibe clases de Mende Takayuki en Japón, y de Riley Lee en USA.
- En USA comienza a experimentar con el Shakuhachi más allá del marco la música tradicional, en el terreno de la improvisación libre. Posteriormente, en una visita a Argentina, esta forma musical se suma al Koten Honkyoku como una forma esencial en su actividad musical.