



Hisanori Kongo durante la actuación de la obra "Yuki". Foto por Yoshihiro Maejima.

Con motivo de la inauguración de su sede en España, la *Fundación Japón, Madrid* presenta el programa de actividades que organizará durante los meses de marzo y abril. Estas actividades girarán en torno al teatro Noh y cuentan con la colaboración de Madrid Global, la Embajada del Japón en España, el Consulado General del Japón en Barcelona y Casa Asia.

Cine: Kurosawa y su inspiración Noh

Es bien conocida la afición de Kurosawa por el teatro Noh y la influencia de éste en su forma de entender el cine. Obras como *Ran*, *Trono de Sangre* y *Kagemusha* ilustran la relación entre Kurosawa y el teatro Noh.

Madrid
Lugar: Pequeño Cine Estudio (*)
Entrada: 7 euros

Barcelona
Lugar: Conservatori del Liceu (*)
Entrada libre. Aforo limitado

18 de marzo, 21:10 *Kagemusha*

19 de marzo, 16:00 *Ran*
19:00 *Trono de Sangre*
21:30 *Barbarroja*

20 de marzo, 16:00 *Kagemusha*
19:30 *Los hombres que caminan sobre cola de tigre*
21:00 *Los siete samurais*

21 de marzo, 16:00 *Trono de Sangre*
18:30 *Los hombres que caminan sobre cola de tigre*
20:30 *Ran*

19 de marzo, 18:00 *Ran*

25 de marzo, 18:00 *Trono de Sangre*
26 de marzo, 18:00 *Kagemusha*

Conferencias: El Teatro Noh visto desde diferentes perspectivas

Expertos en la cultura japonesa ofrecerán una serie de conferencias para analizar a fondo el teatro Noh: sus influencias, evolución e importancia. Profesores y actores versados en la materia nos ofrecerán su particular punto de vista de este arte japonés que tiene más de 600 años de historia.

Akira Yamaguchi: Director de Yamaguchi Noh Costume Research Institute

"ARTE TEXTIL EN EL TEATRO NOH"

Analizará detalladamente el vestuario utilizado en este tipo de teatro, desde la elaboración de los bordados o las influencias de otros países, hasta los tratamientos con tintes de los diferentes tejidos.

Kayoko Takagi: Profesora contratada doctora, Universidad Autónoma de Madrid

"LA TRADICIÓN LITERARIA EN EL TEATRO NOH"

En esta conferencia se analizará el desarrollo de los textos de teatro Noh a lo largo de las diferentes épocas del país nipón.

Fernando Cid: Investigador en la Universidad de Valladolid

"DE ZEAMI A NARUTO: INFLUENCIAS DEL TEATRO CLÁSICO NIPÓN EN EL MANGA, EL ANIME Y LOS VIDEOJUEGOS"

En esta conferencia se demostrará que la cultura popular nipona está claramente influenciada por los géneros teatrales clásicos japoneses.

Elena Barlés: Profesora de Arte Japonés de la Universidad de Zaragoza

"ARTE, ESTÉTICA Y TEATRO NOH"

En esta conferencia se hablará sobre las claves estéticas del teatro Noh, como la belleza solemne y misteriosa de sus máscaras o la refinada elegancia de sus vestuarios, así como de su relación con diversas manifestaciones artísticas tradicionales.

Fernando García Gutiérrez: Director de Misión del Japón en España
"EL TEATRO NOH, UNA MANIFESTACIÓN DEL ARTE DEL ZEN EN JAPÓN"

Las conexiones culturales y artísticas del teatro Noh con el Zen son fáciles de apreciar en el contenido de las funciones de esta forma de teatro. Con esta conferencia también veremos su relación con otros elementos, como las máscaras, fundamentales en la historia artística de Japón.

David Almazán: Profesor de Arte Japonés de la Universidad de Zaragoza
"EL TEATRO NOH Y EL ARTE JAPONÉS"

El Noh, expresión del refinamiento de la cultura japonesa y su tradición teatral, presenta unas características estéticas de gran riqueza. Hay arte sobre el escenario, en las máscaras y el vestuario, pero el Noh ha sido también el tema central de interesantes obras de arte. Hoy el Noh se ha convertido en un símbolo gráfico del Japón tradicional en el mundo contemporáneo.

Madrid
Lugar: Fundación Pons (*)
Entrada libre. Aforo limitado

3 de marzo, 19:00
Kayoko Takagi
"LA TRADICIÓN LITERARIA EN EL TEATRO NOH"

10 de marzo, 19:00
Fernando Cid
"DE ZEAMI A NARUTO: INFLUENCIAS DEL TEATRO CLÁSICO
NIPÓN EN EL MANGA, EL ANIME Y LOS VIDEOJUEGOS"

17 de marzo, 19:00
Fernando García Gutiérrez
"EL TEATRO NOH, UNA MANIFESTACIÓN DEL ARTE DEL ZEN
EN JAPÓN"
David Almazán
"EL TEATRO NOH Y EL ARTE JAPONÉS"

24 de marzo, 19:00
Akira Yamaguchi
"ARTE TEXTIL EN EL TEATRO NOH"

Barcelona
Lugar: Conservatori del Liceu (*)
Entrada libre. Aforo limitado

8 de marzo, 18:00
Kayoko Tagaki
"LA TRADICIÓN LITERARIA EN EL TEATRO NOH"

15 de marzo, 18:00
Elena Barlés,
"ARTE, ESTÉTICA Y TEATRO NOH"

Exposición: el teatro Noh y la estética Zen

Ceremonia del té, arte floral, música, teatro Noh... Muchos son los rasgos de la cultura japonesa que han sido influenciados por la filosofía Zen. En esta exposición podremos encontrar todo tipo de manifestaciones artísticas de gran valor que guardan relación con esta rama del budismo. Además, nos dará la oportunidad de contemplar algunos de los más ricos vestuarios traídos expresamente desde Japón.

Madrid
Del 15 al 24 de marzo en la Fundación Pons (C/ Serrano, 138, 28006 Madrid)
Entrada libre

Teatro Noh: al alcance de todos

La escuela Kongo, uno de los grupos de teatro Noh más importantes de Japón, representará dos obras de teatro en Madrid y Barcelona. Uno de los actores invitados es Hisanori Kongo, director del grupo teatral Kongo, quien cuenta con una larga trayectoria profesional que le ha llevado a actuar en grandes eventos como la visita de los Reyes de España a Japón en 2008.

Madrid
Lugar: Círculo de Bellas Artes de Madrid, Teatro Fernando de Rojas
Entrada: 20 euros

14 de abril, 20:00
Kyogen: *Neon-gyoku*, (El canto horizontal)
Noh: *Yuki Settoubyoushi*,
(La nieve. La cadencia de las pisadas)
Actor: Hisanori Kongo

15 de abril, 20:00
Kyogen: *Neon-gyoku* (El canto horizontal)
Noh: *Yuki Settoubyoushi*,
(La nieve. La cadencia de las pisadas)
Actor: Yukitoshi Hirota

16 de abril, 20:00
Kyogen: *Inaba-Dou*, (La esposa bebida)
Noh: *Maki-ginu*, (Los rollos de seda)
Actor: Hisanori Kongo

Barcelona
Lugar: Auditorio de Conservatori Liceu
Entrada: 20 euros

19 de abril, 20:00
Kyogen: *Inaba-Dou*, (La esposa bebida)
Noh: *Maki-ginu* (Los rollos de seda)
Actor: Hisanori Kongo

20 de abril, 20:00
Kyogen: *Neon-gyoku*, (El canto horizontal)
Noh: *Yuki Settoubyoushi*
(La nieve. La cadencia de las pisadas)
Actor: Michikazu Taneda

(*) Más Información:

Madrid
Pequeño Cine Estudio
C/ Magallanes 1, 28015
Tel 91 447 29 20
www.pcineestudio.es

Madrid
Fundación Pons
C/ Serrano 138, 28006
Tel 91 562 46 33
www.fundacionjosepons.com

Madrid
Círculo de Bellas Artes
C/ Alcalá 42, 28014
Tel 91 360 54 00
www.circulobellasartes.com

Barcelona
Conservatori del Liceu
C/ Nou de la Rambla, 88
Tel 93 327 12 00
www.conservatori-liceu.es

Organiza:



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



Embajada del Japón

Colaboración:



MADRID
madrid GLOBAL



CASA ASIA



Consulado General
del Japón
en Barcelona



CONSERVATORI
LICEU



PONS
FUNDACIÓN



CÍRCULO
DE BELLAS ARTES



SEMANA DE CINE
EXPERIMENTAL DE MADRID



SEMANA DE CINE
EXPERIMENTAL DE MADRID