

## CICLE DE CINEMA

### Kurosawa i la seva inspiració Noh

19, 25 i 26 de març a les 18:00 h.

Com a part de la presentació del Teatre Noh al Conservatori del Liceu el pròxims dies 19 i 20 d'abril, s'organitza un cicle de cinema del director japonès més internacional: Akira Kurosawa, que destaca, entre altres coses, per la influència d'aquest teatre en la seva obra.



### RAN

19 de març a les 18:00 h.

Sala d'orquestra

Entrada gratuïta – aforament limitat

Director: Akira Kurosawa

Repartiment: Tatsuya Nakadai, Akira Terau, Jinpachi Nezu, Mieko Harada, Yoshiko Miyazaki, Daisuke Ryu

Any: 1985

Durada: 160 min.



Ran va ser l'última gran pel·lícula èpica de Kurosawa. Amb un pressupost de 12 milions de dòlars, va ser la pel·lícula japonesa més cara mai produïda. Kurosawa va dirigir altres tres pel·lícules abans de morir, però cap tan grandiosa. La pel·lícula va ser aclamada per les seves poderoses imatges i l'ús del color.

Ran és un *Jidaigeki* (un drama japonès) que mostra la caiguda de Hidetora Ichimonji (Tatsuya Nakadai), un senyor de la guerra de l'Era Sengoku que decideix abdicar en favor dels seus tres fills. Després de prendre aquesta decisió, el seu regne es desintegra a causa de les lluites de poder entre els seus descendents.

### “TRONO DE SANGRE”

25 de març a les 18:00 h.

Sala d'orquestra

Entrada gratuïta – aforament limitat

Director: Akira Kurosawa

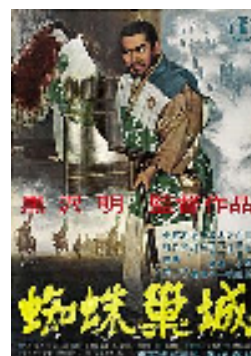
Repartiment: Toshiro Mifune, Isuzu Yamada, Minoru Chiaki, Akira Kubo, Takashi Shimura, Takamaru Sasaki

Any: 1957

Durada: 110 min.

En el Japó feudal del segle XVI els generals Taketori Washizu i Yoshaki Miki Yoshaki tornen victoriosos d'una batalla. En el camí, troben a una estranya dona que profetitza a Washizu que aconseguirà convertir-se en senyor del castell del nord. A partir d'aquest moment, la seva muller intentarà convence'l del seu destí.

“Trono de sangre” és una adaptació “Macbeth” de William Shakespeare.



## KAGEMUSHA

26 de març a les 18:00 h.

Sala d'orquestra

Entrada gratuïta – aforament limitat

Director: Akira Kurosawa

Repartiment: Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki, Kenichi Hagiwara, Daisuke Ryu, Masayuki Yui, Toshihiko Shimizu.

Any: 1980

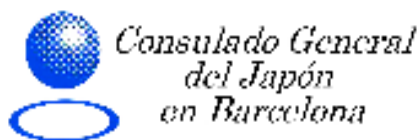
Durada: 179 min.



En el Japó feudal devastat per les guerres feudals, un cabdill agonitzant demana ser suplantat per un doble i amagar als seus enemics la seva mort. L'escollit és un simple lladregot que s'haurà de posar al capdavant d'un exercit de 25.000 Samurais.

Produïda per George Lucas i Francis Ford Coppola va obtenir la Palma d'or de Cannes el 1980.

### Organitza:



Auditori del Conservatori del Liceu  
c/ Nou de la Rambla, 88 (accés c/ Estel)

